

# Gelobtes Land?

## Workshop zum Kunstgottesdienst: Mein Standpunkt!

*Somewhere better than this place – Überall ist es besser als hier*  
*Nowhere better than this place – Nirgendwo ist es besser als hier*

Der Künstler Félix González-Torres konfrontiert mit diesen beiden Sätzen.  
Sie stellen uns Fragen:

- Gibt es einen besseren Ort zum Leben, als den, an dem ich mich zu dieser Zeit meines Lebens aufhalte?
- Oder ist dies der beste?
- Wo bin ich?
- Wie ist der Ort, an dem ich mich aufhalte?
- Will ich da sein?
- Wo wäre ich vielleicht lieber?
- Wie muss ein guter Ort beschaffen sein?
- Wo und wie ist mein „gelobtes Land“?



Zwei Stapel weißer Papierbögen, auf die je einer der obigen Sätze gedruckt ist.  
Nehmen Sie sich einen Bogen Papier mit dem Satz, zu dem Sie etwas sagen wollen.

**Schreiben Sie, dichten Sie, zeichnen Sie Ihren Standpunkt!**

Wir sind gespannt auf Ihre Antworten!

MIT HERZEN, MUND UND HÄNDEN...

# Gelobtes Land?

## Workshop zum Kunstgottesdienst: Jetzt rede ich!

Neuland, gelobtes Land...

Das sind Begriffe, die uns zum Nachdenken bringen:

- Gibt es einen besseren Ort zum Leben, als den, an dem ich mich zu dieser Zeit meines Lebens aufhalte?
- Oder ist dies der beste?
- Wo bin ich?
- Wie ist der Ort, an dem ich mich aufhalte?
- Will ich da sein?
- Wo wäre ich vielleicht lieber?
- Wie muss ein guter Ort beschaffen sein?
- Wo und wie ist mein „gelobtes Land“?

Sie haben die Möglichkeit, uns Ihre Antworten mitzuteilen.

Wir haben die Möglichkeit, Ihre Antworten auf Band aufzuzeichnen.

Kurze, knappe Originale: Ihre Stimmen, Ihre Worte.

**Erzählen Sie uns von Ihrem „gelobten Land“!**

Wir sind gespannt auf Ihre Antworten!



MIT HERZEN, MUND UND HÄNDEN...